АСТРАХАНЬ

Приложение 1
к Концепции новогоднего
и праздничного оформления
территории муниципального
образования «Городской округ
город Астрахань»
на сезон 2026–2027 года

КОНЦЕПЦИЯ
НОВОГОДНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА



2027

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1
АЙДЕНТИКА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

РАЗДЕЛ 2
ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП ЗДАНИЙ

АСТРАХАНЬ

РАЗДЕЛ 1

АЙДЕНТИКА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ



ЛОГОТИП
ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ



АСТРАХАНЬ

С Новым годом!



АСТРАХАНЬ

С Новым годом!



АСТРАХАНЬ

С Новым годом!



АСТРАХАНЬ

С Новым годом!

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

ОСНОВНЫЕ ОТТЕНКИ

ГРАДИЕНТНЫЕ ФОНОВЫЕ ЦВЕТА

RGB	RGB
255/0/0	108/0/0
CMYK	**CMYK**
0/100/100/0	100/100/0/0.6

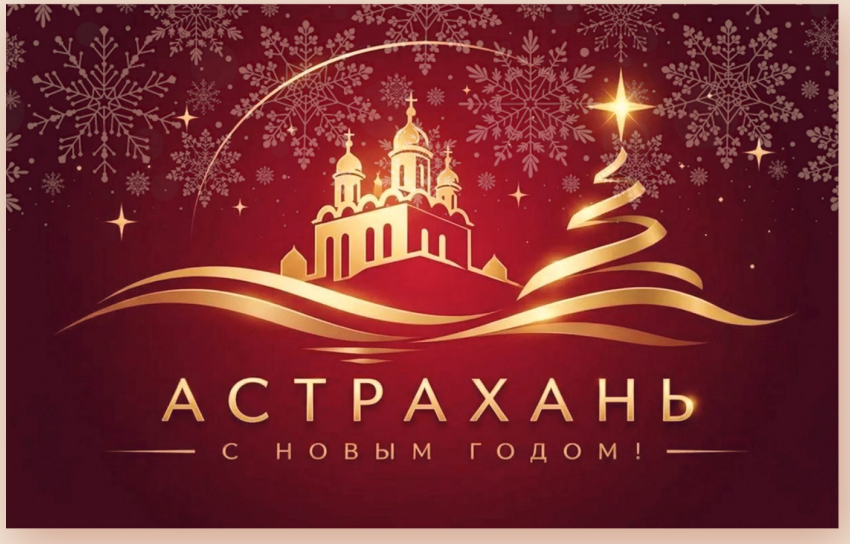
RGB	RGB
251/245/238	240/224/204
CMYK	**CMYK**
0/2/5/2	0/7/15/6

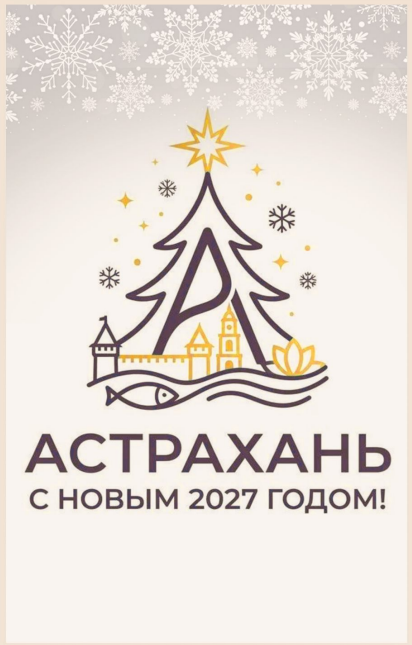
ГРАДИЕНТНЫЕ ЦВЕТА ДЕТАЛЕЙ И НАДПИСЕЙ

RGB	RGB
244/230/179	205/154/24
CMYK	**CMYK**
0/5/35/4	0/19/71/20

RGB	RGB
219/220/240	59/65/145
CMYK	**CMYK**
0.09/0.08/0/0.06	100/0/31/45

НОСИТЕЛИ СТИЛИСТИКИ
(билборды, наружная реклама)









БАННЕРНЫЕ ПАННО
ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ





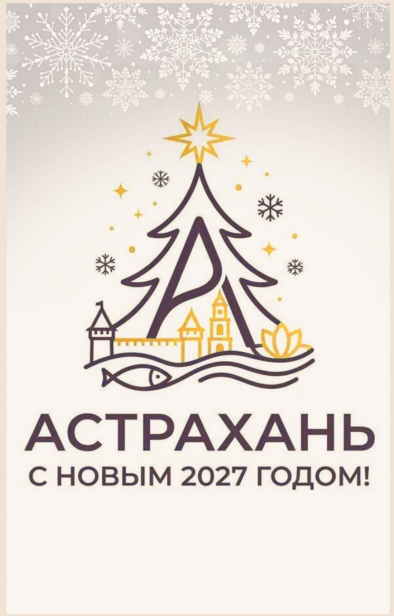




ФЛАГИ
ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ











ТРАНСПАРАНТЫ-ПЕРЕТЯЖКИ

ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ





МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ

ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ









ОСТАНОВОЧНЫЕ ПУНКТЫ
ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ







АСТРАХАНЬ

РАЗДЕЛ 2

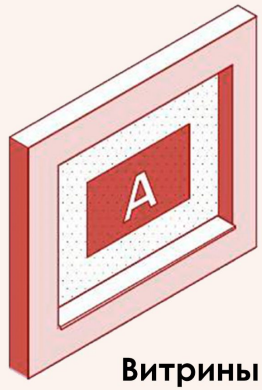
ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП ЗДАНИЙ



* РАЗДЕЛ ОФОРМЛЕН С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО НОВОГОДНЕМУ ОФОРМЛЕНИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, РАЗРАБОТАННЫХ ЦЕНТРОМ КОМПЕТЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ ПО АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЦИПЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ПРАЗДНИЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ

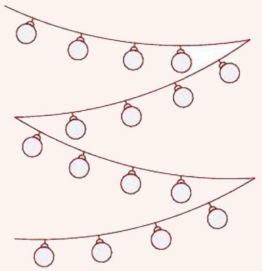
- Стилистическая и композиционная связь в оформлении, отражающая единую тематику, направленную на положительное эмоциональное восприятие
- Разработка концепции, включающей определение общей палитры, декоративных элементов, материалов, а также создание единого стиля оформления - логотипа, паттерна, шрифта - который может широко применятся через приёмы оформления;
- Использование конструкций, позволяющих модернизировать элементы оформления и адаптировать их под новогоднюю тематику;
- Приведение территорий и объектов-носителей элементов праздничного оформления в порядок, поддержание чистоты весь период проведения праздничных мероприятий;
- Использование надежных и устойчивых материалов праздничного и тематического оформления, соответствующих требованиям качества и безопасности / удобных для монтажа и транспортировки.



Витрины



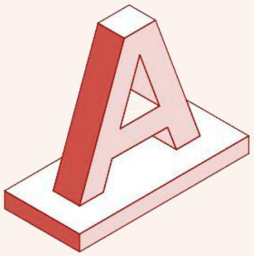
Световые панели



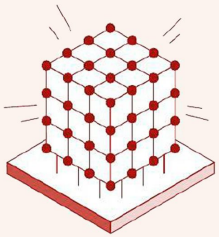
Гирлянда



Новогодняя ель



Арт-объект



Световые инсталяции

ПРИНЦИПЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВХОДНЫХ ГРУПП

Свет

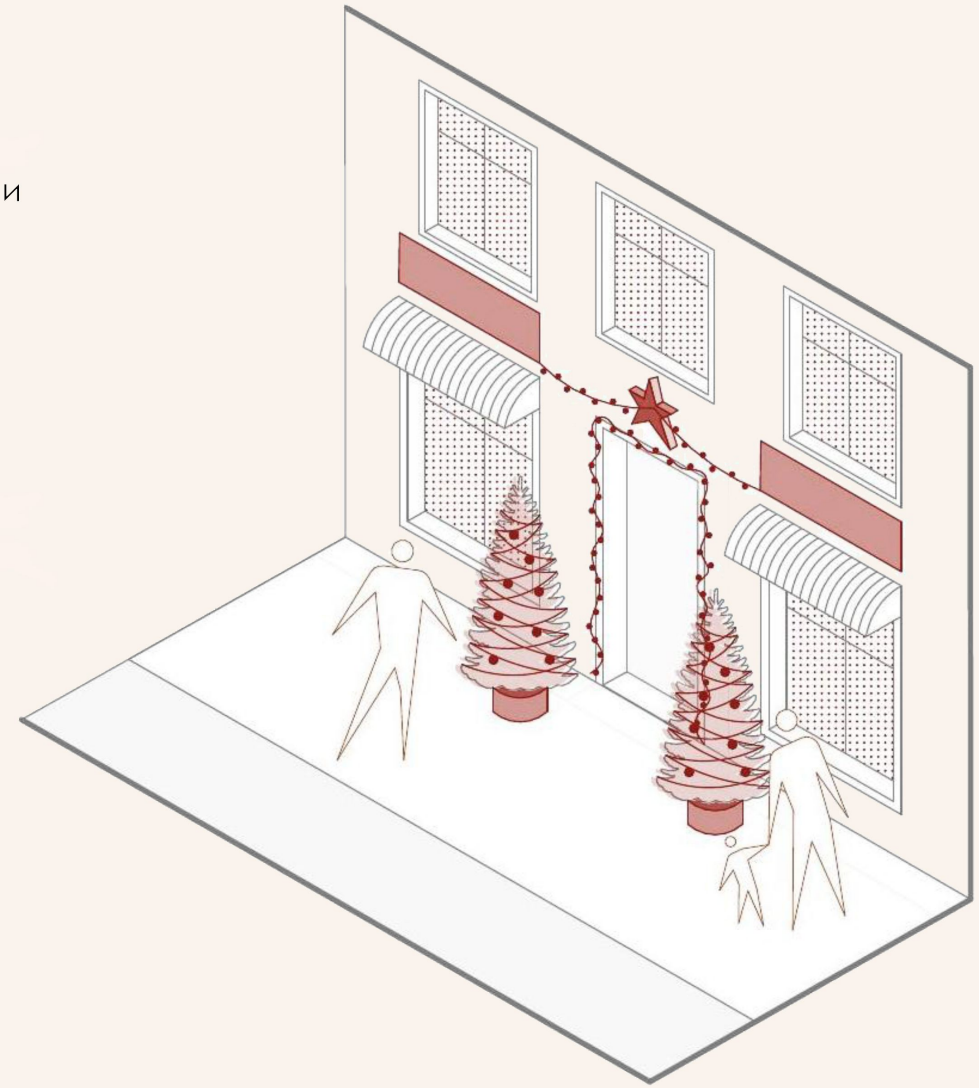
Использование гирлянд теплого белого свечения.
Допустимо применение гирлянд дневного использования и ламп в ретро стиле (ламп Эдисона).

Хвойные композиции

Флористические (хвойные) композиции с подсветкой диодами теплого белого свечения, декорированные золотыми и красными украшениями зеркальных и матовых текстур, для входных групп (арки, навесы, рамы).

Декоративные композиции

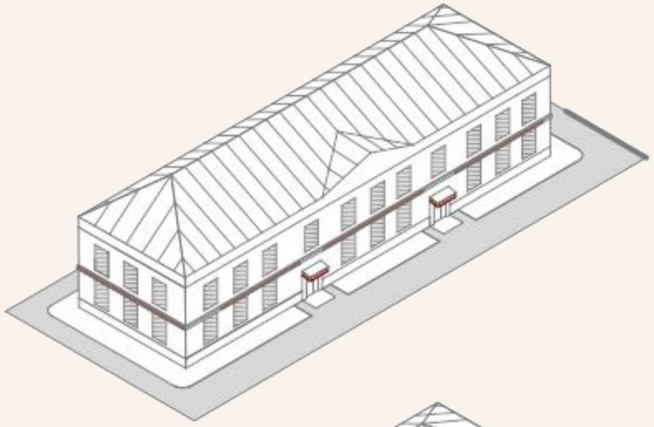
Использование декоративных композиций или объектов у входной группы (звезды, банты, подарки, геометрические линии).



ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Связь с архитектурой

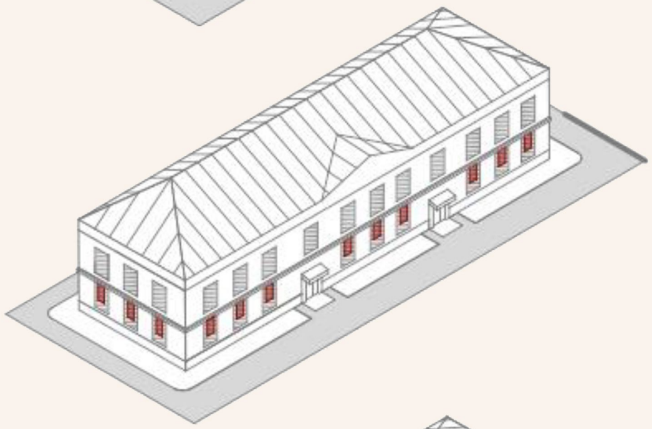
Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.



Светодиодный занавес или светодиодная сеть в границах фриза/декоративные световые элементы

Композиция

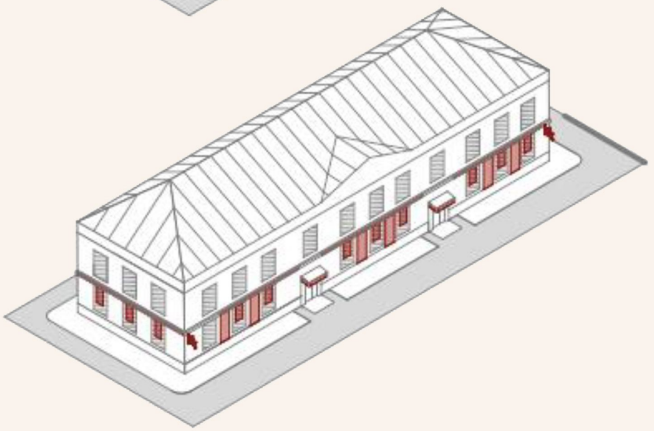
С композиционным заполнением минималистичными деталями.



Светодиодный занавес или светодиодная сеть в уровне витрины/освещение с внутренней стороны помещений

Подсветка

Контурная подсветка с акцентом на входные группы.



Использование разных декоративных световых элементов

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Связь с архитектурой

Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.

Праздничное оформление строится не поверх архитектуры, а вместе с ней: декор подчёркивает характерные архитектурные детали — карнизы, колонны, пилястры, арки, фронтоны, оконные и дверные проёмы — и формирует с ними единый световой ансамбль. Отправная точка — анализ здания: стиль, цвет фасада, членение плоскости, выступающие элементы.

ДОПУСКАЕТСЯ

- Допускается контурная подсветка световыми гирляндами и лампами по всей длине элементов; возможно комбинирование с хвойными гирляндами.

- Температура свечения от 1800 до 5300 К.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ

- Яркие и чрезмерно яркие цвета подсветки из палитры RGB.

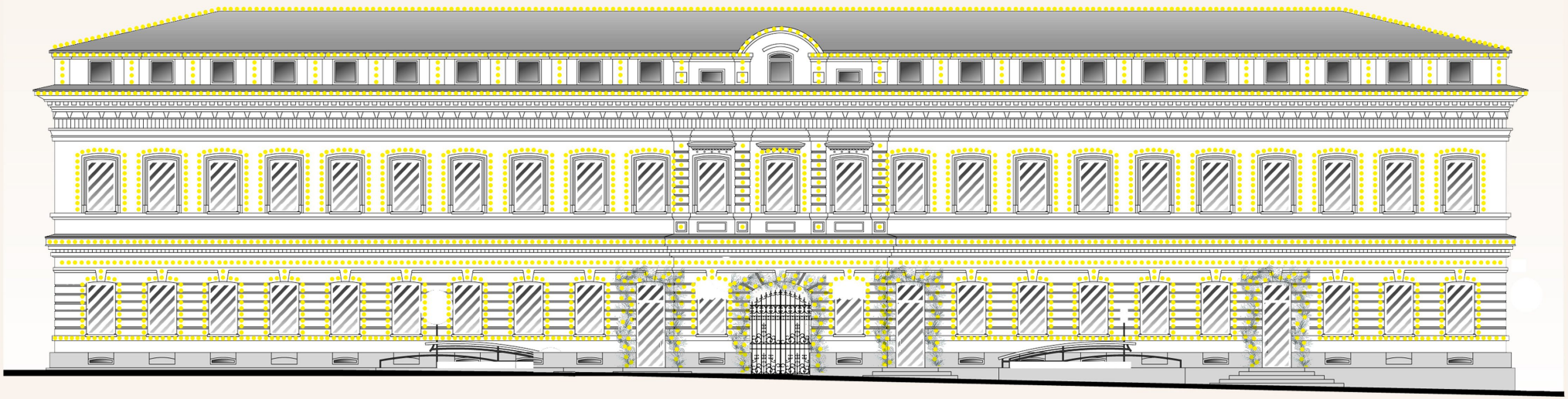
- Нарушение целостности фасада.

- Чрезмерное использование динамических эффектов.

- Перегрузка светом и орнаментами.

- Использование более 3-х цветов в сочетании.

- Размещение баннеров на фасадах зданий и сооружений



ДОПУСИМЫЕ РЕШЕНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

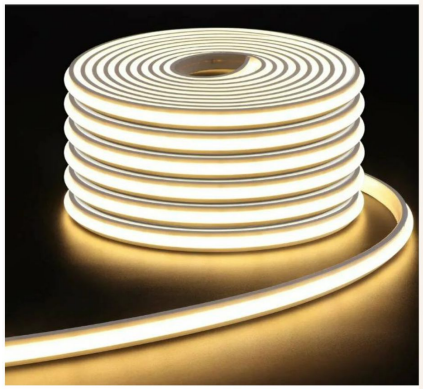
РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Неоновые и светодиодные гирлянды («нить», «сеть», «бахрома», «занавес»)
- Световые фигуры (плоские, объемные)
- Световые шнуры и ленты (гибкий неон, дюралайт)
- Проекционные установки. Поверхностью для трансляции изображений могут служить фасады зданий и сооружений, при условии что проекция не препятствует функционированию предприятий и не нарушает обычных режимов эксплуатации жилых помещений. В случае применения более совершенных технологий, позволяющих «вырезать» части проекции, исключая слепящий эффект и засветку помещений здания, область применения проекционных установок может быть расширена.









НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Не рекомендуется применение большого количества различных видов светового оборудования в пределах одного здания.
- Не рекомендуется применение светодинамических эффектов, ослепляющих источников света, излишнего разнообразия света.





РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЕ

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

• Декорирование световыми гирляндами или лампами.

• При создании уличных украшений целесообразно
использовать материалы, которые обеспечат не только выразительный эстетический эффект, но и надёжную устойчивость к воздействию неблагоприятных погодных условий.
Комбинирование с декоративными растениями и элементами подсветки.

• Материалы: дерево (с атмосферостойкой обработкой); ткани (атмосферостойкие); металл (с обработанным краем и атмосферостойкими покрытиями); натуральные материалы (шишки, ели, дерево, сухие ветки, например рябина и т.п.)



НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

• Использование материалов, чувствительных к влаге: картон, бумага, натуральные ткани.

• Небезопасные материалы: легковоспламеняющиеся, стекло, необработанный металл.

• Материалы, теряющие внешний вид: неатмосферостойкие краски, некачественный пластик.



ВАРИАНТ ОФОРМЛЕНИЯ ВХОДНОЙ ГРУППЫ

